

โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รายวิชาพื้นฐาน

ศ๓๑๑๐๑ นาฏศิลป์ ๑	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๑๑๐๒ นาฏศิลป์ ๒	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๓	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๒๑๐๒ ทักษะศิลป์ ๔	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๑ ดนตรี ๕	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต
ศ๓๓๑๐๒ ดนตรี ๖	จำนวน ๒๐ ชั่วโมง ๐.๕ หน่วยกิต

รายวิชาเพิ่มเติม ศิลปะ

ศ ๓๐๒๐๑ วาดเส้น	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๒ องค์ประกอบศิลป์	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๓ ออกแบบ	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง ๒ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๔ จิตรกรรม	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง ๒ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๕ คอมพิวเตอร์กราฟิก	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง ๒ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๖ ศิลปะสร้างสรรค์	จำนวน ๘๐ ชั่วโมง ๒ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๗ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๘ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๐๙ ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๐ ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 2	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๑ ดนตรีสากล – ขักร้องสากล 1	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๒ ดนตรีสากล – ขักร้องสากล 2	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๓ นาฏศิลป์ไทย 1	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๔ นาฏศิลป์ไทย 2	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๕ นาฏศิลป์ไทย 3	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๖ นาฏศิลป์ไทย 4	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๗ นาฏศิลป์ 5	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต
ศ ๓๐๒๑๘ นาฏศิลป์ 6	จำนวน ๖๐ ชั่วโมง ๑.๕ หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๑๑๑ นาฏศิลป์ ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่และหมู่ วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๑๑๒ นาฏศิลป์ ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและบรรยาย วิเคราะห์อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ ที่มีผลต่อการแสดง พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๓.๑ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘

ศ ๓.๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๒๑๐๑ ทักษะศิลป์ ๓

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและวิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ วิเคราะห์และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔- ๖ /๑ ม.๔- ๖ /๒ ม.๔- ๖ /๓ ม.๔- ๖ /๔ ม.๔- ๖ /๕ ม.๔- ๖ /๖

ม.๔- ๖ /๗

ศ ๑.๒ ม.๔- ๖ /๑

รวมทั้งหมด ๘ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๒๑๐๒ ทักษะศิลป์ ๔

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและวิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทย สากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานจากแนวคิดวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ วาดภาพระบายสีเป็นภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูนเพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียงและบรรยายผลตอบรับของสังคม อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๑.๑ ม.๔- ๖ /๘ ม.๔- ๖ /๙ ม.๔- ๖ /๑๐ ม.๔- ๖ /๑๑

ศ ๑.๒ ม.๔- ๖ / ๒ ม.๔- ๖ / ๓

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๓๑๐๑ ดนตรี ๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและอธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕ ม.๔-๖/๖ ม.๔-๖/๗ ม.๔-๖/๘

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๔ ม.๔-๖/๕

รวมทั้งหมด ๖ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๓๑๐๒ ดนตรี ๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๒๐ ชั่วโมง จำนวน ๐.๕ หน่วยกิต

ศึกษาและเปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยสากล อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน อ่านเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ

รหัสตัวชี้วัด

ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓ ม.๔-๖/๔

ศ ๒.๒ ม.๔-๖/๑ ม.๔-๖/๒ ม.๔-๖/๓

รวมทั้งหมด ๗ ตัวชี้วัด

วิชา สาระเพิ่มเติม สาระศิลปะ ระดับ ม.ปลาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

คำอธิบายรายวิชา

ศ๓๐๒๐๑ วาดเส้น

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่

ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาความสำคัญของการวาดเส้น ประโยชน์ในการนำมาใช้ในโอกาสต่างๆ หลักเบื้องต้นในการร่างภาพลักษณะต่างๆ เครื่องมืออุปกรณ์ในการวาดเส้น ปฏิบัติการวาดเส้นด้วยดินสอดำจากแบบรูป 3 มิติ โดยเน้น โครงสร้าง ระยะใกล้-ไกลจากวัตถุสิ่งของ หุ่นนิ่ง และสภาพแวดล้อมในธรรมชาติ แสดงออกทางความงามการวาดเส้นประกอบแสงเงา และสื่อความหมายได้ เห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์งานวาดเส้น มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง

ผลการเรียนรู้

๑. รู้เทคนิควิธีการต่าง ๆ ในการเขียนภาพลายเส้นด้วยวัสดุต่าง ๆ
๒. รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการเขียนภาพลายเส้น การใช้ให้ถูกต้องและการเก็บบำรุงรักษา
๓. ศึกษาองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น
๔. นำหลักองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการเขียนภาพลายเส้น
๕. เขียนภาพลายเส้นตามความสนใจได้อย่างสวยงาม

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๐๒๐๒ องค์ประกอบศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการจัดองค์ประกอบศิลป์เกี่ยวกับทัศนธาตุ ความสัมพันธ์ทางทัศนธาตุระหว่างมวลกับพื้นที่ว่าง ปฏิบัติงานเกี่ยวกับองค์ประกอบรูปทรง ความสัมพันธ์ของการจัดวางรูปทรงระหว่างเส้น รูปทรง น้ำหนักและสี สื่อความหมายความงามงานองค์ประกอบศิลป์เชิงสร้างสรรค์ เทคนิคงานกระดาษ วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและหลักความงาม ประยุกต์นำความรู้ ความเข้าใจมาบูรณาการให้เกิดประโยชน์ต่อตนเอง และชีวิตประจำวัน มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง

ผลการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายของทัศนธาตุได้
๒. ศึกษาองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้นกับงานศิลปะ
๓. รู้เทคนิควิธีการต่าง ๆ ในการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยวัสดุต่าง ๆ
๔. นำหลักองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการสร้างงานศิลปะด้วยเทคนิคต่าง ๆ ได้
๕. รู้จักวัสดุอุปกรณ์ที่นำมาประยุกต์สร้างสรรค์งานศิลปะ การใช้ให้ถูกต้องและการเก็บบำรุงรักษา

รวมทั้งหมด ๕ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๐๒๐๓ ออกแบบ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาพื้นฐานการออกแบบเบื้องต้น หลักการออกแบบ ประเภทของงานออกแบบ สองมิติ และสามมิติ ฝึกปฏิบัติงานออกแบบจากโครงสร้างพื้นฐานทางองค์ประกอบ ออกแบบลวดลาย สื่อความหมาย แสดงออกทางความงามงานออกแบบ เห็นคุณค่าของการสร้างสรรค์งานออกแบบ มีวินัยและรับผิดชอบต่อตนเอง

ผลการเรียนรู้

๑. รู้เรื่องราวประวัติความเป็นมาของงานออกแบบความหมาย ขอบข่าย ประโยชน์และคุณค่าของการออกแบบ
๒. มีความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบ วิธีใช้และการเก็บรักษาอย่างถูกวิธี
๓. เข้าใจหลักการออกแบบ สามารถนำองค์ประกอบศิลป์มาสร้างงานออกแบบได้
๔. มีความรู้ความเข้าใจทักษะในการออกแบบ และประโยชน์ใช้สอยและสามารถปฏิบัติได้
๕. นำความรู้ในการออกแบบ ออกแบบชิ้นงานตามความสนใจได้ ๑ ชิ้นงาน

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๐๒๐๔ จิตรกรรม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการจัดภาพในงานจิตรกรรมภาพหุ่นนิ่ง ฝึกปฏิบัติเขียนภาพหุ่นนิ่ง จากวัสดุสิ่งของ เครื่องใช้ ดอกไม้ พืชผักผลไม้ด้วยเทคนิคสีน้ำ จากหุ่นนิ่งแบบศึกษาและรูปจริง สื่อความหมายแสดงออกทาง ความงามงานจิตรกรรมภาพหุ่นนิ่ง เห็นคุณค่าของการสร้าง สรรค์งานเขียนสีน้ำ มีวินัยและรับผิดชอบต่ ตนเอง

ผลการเรียนรู้

๑. รู้เรื่องราวประวัติความเป็นมาของงานจิตรกรรมความหมาย ขอบข่าย ประโยชน์และคุณค่าของ งานจิตรกรรม
๒. มีความเข้าใจเกี่ยวกับวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานจิตรกรรม วิธีใช้และการเก็บรักษาอย่างถูกวิธี
๓. เข้าใจหลักการสร้างงานงานจิตรกรรม สามารถนำองค์ประกอบศิลป์มาสร้างงานได้
๔. มีความรู้ความเข้าใจทักษะในการสร้างงานจิตรกรรม เพื่อสภาพแวดล้อม และประโยชน์ใช้สอย และสามารถปฏิบัติได้
๕. นำความรู้ด้านงานจิตรกรรม ออกแบบชิ้นงานตามความสนใจได้ ๑ ชิ้นงาน

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๐๒๐๕ คอมพิวเตอร์กราฟิก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับการใช้เครื่องคอมพิวเตอร์ โปรแกรมการทำงานด้านกราฟิก เลือกใช้ประสิทธิภาพ เทคนิคของเครื่องมือในโปรแกรมกราฟิกที่หลากหลาย ปฏิบัติสร้างสรรค์งานออกแบบกราฟิก 2 มิติ เกี่ยวกับการออกแบบตัวอักษร การตัดต่อภาพ ในงานด้านนิเทศศิลป์ พาณิชยศิลป์ โปสเตอร์ เห็นคุณค่าของ เครื่องมืออุปกรณ์เทคโนโลยีที่นำมาช่วยเสริมทักษะและแนวคิดสร้างสรรค์งานการฟิคมีวินัยและรับผิดชอบ ต่อตนเอง

๑. รู้เข้าใจในการใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างงานศิลปะ
๒. เลือกโปรแกรมในการสร้างสรรค์งานให้ตรงกับงาน
๓. สร้างสรรค์งานด้วยความคิด จินตนาการ ได้อย่างสวยงาม
๔. ออกแบบตัวอักษร การตัดต่อภาพ ในงานด้านนิเทศศิลป์ พาณิชยศิลป์ โปสเตอร์
๕. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและนำสู่สายตาสาธารณชน

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

คำอธิบายรายวิชา

ศ ๓๐๒๐๖ ศิลปะสร้างสรรค์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษางานศิลปะประดิษฐ์ที่เกี่ยวกับประโยชน์ใช้สอย จากวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์ที่หาได้ในท้องถิ่น ใช้เทคโนโลยีประยุกต์สร้างสรรค์รูปแบบที่หลากหลายโดยใช้หลักความงามทางศิลปะ เห็นคุณค่าของศิลปะประดิษฐ์ในงานศิลปวัฒนธรรมไทย มีทัศนคติที่ค้ำจุน และนำความรู้ ความเข้าใจมาบูรณาการเกิดประโยชน์ต่อตนเอง สังคมโดยรวม

๑. เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์
๒. เลือกว่าวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานให้ตรงกับงาน
๓. สร้างสรรค์งานด้วยความคิด จินตนาการ ได้อย่างสวยงาม
๔. วิจารณ์งานตามหลักศิลปะวิจารณ์ได้
๕. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและนำสู่สายตาสาธารณชน

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

วิชาเพิ่มเติม ม.ปลาย (ดนตรี)

ศ ๓๐๒๐๗ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1

ศ ๓๐๒๐๘ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2

ศึกษาทฤษฎีการดนตรี โน้ตไทยและสากล หลักการฟังดนตรีไทย ประวัติเพลง พิภพปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น พิภพบรรเลงเพลงอัตราชั้นเดียว สองชั้น และเพลงเถาพิภพบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม และจัดแสดงดนตรีเป็นครั้งคราว การดูแลรักษาเครื่องดนตรีเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีโน้ตไทยและสากล
2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการฟังดนตรีไทย
3. รู้เรื่องราวประวัติของเพลงไทย
4. สามารถปฏิบัติดนตรีไทย ได้ 1 ชิ้น ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและเล่นตาม โน้ตเพลงที่กำหนดได้ทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
5. สามารถจัดการแสดงดนตรีได้

ศ ๓๐๒๐๕ ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1

ศ ๓๐๒๑๐ ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 2

ศึกษาทฤษฎีการดนตรี โน้ตสากล ศัพท์สังคีต ฟีก โสตประสาท ฟีกปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลอย่างน้อย 1 ชิ้น โดยฝีกบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม และจัดแสดงดนตรีเป็นครั้งคราว การดูแลรักษาเครื่องดนตรี เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและบรรเลงดนตรีสากลที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีโน้ตสากล
2. สามารถปฏิบัติโน้ตสากลได้
3. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับศัพท์สังคีต
4. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลได้ 1 ชิ้น ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและเล่นตามโน้ตเพลงได้ทั้งเดี่ยวและ กลุ่ม
5. สามารถจัดการแสดงดนตรีได้

ศ ๓๐๒๑๑ ดนตรีสากล – ขับร้องสากล 1

ศ ๓๐๒๑๒ ดนตรีสากล – ขับร้องสากล 2

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล วงดนตรีสากล เครื่องดนตรี หลักการขับร้องเบื้องต้น ฝีกขับร้องเพลงไทยสากลและเพลงสากล เพื่อให้สามารถขับร้องได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง จังหวะบันเทิงอารมณ์ และจัดการแสดงการขับร้องเพลงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประวัติดนตรีสากล
2. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีสากล วงดนตรีสากล
3. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้องเบื้องต้นและปฏิบัติการขับร้องเบื้องต้นได้
4. สามารถร้องเพลงไทยสากลและเพลงสากลได้
5. สามารถจัดการแสดงการขับร้องเพลงได้

เพิ่มเติม นาฏศิลป์ ม.ปลาย

ศ ๓๐๒๑๓ นาฏศิลป์ไทย 1

ศ ๓๐๒๑๔ นาฏศิลป์ไทย 2

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวะ ทำท่าและการแต่งกายตามแบบแผน ทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมือง ฝีกปฏิบัติใช้เครื่องประกอบจังหวะอย่างง่าย ๆ การรำตามแบบแผนเบื้องต้น เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับท่ารำเบื้องต้น สามารถรำตามแบบแผนได้ด้วยความสนุกเพลิดเพลินและจัดการแสดงได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความเบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวะและปฏิบัติการใช้เครื่องประกอบจังหวะต่างๆ ได้
2. สามารถปฏิบัติทำรำทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมืองได้
3. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายตามแบบแผนทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมือง
4. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทำรำเบื้องต้นและสามารถรำตามแบบแผนเบื้องต้นได้
5. จัดการแสดงการรำได้

ศ ๓๐๒๑๕ นาฏศิลป์ไทย 3

ศ ๓๐๒๑๖ นาฏศิลป์ไทย 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรำไทยมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด การแสดงพื้นเมืองการประดิษฐ์การแสดงอย่างง่าย ๆ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยสามารถรำไทยแบบมาตรฐานในโอกาสต่างๆ ได้และมีความภูมิใจในนาฏศิลป์ไทย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติรำไทยมาตรฐานได้
2. มีความรู้และปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดได้
3. สามารถประดิษฐ์ทำรำแบบพื้นเมืองได้
4. สามารถแสดงการประดิษฐ์ทำรำแบบพื้นเมืองได้
5. สามารถจัดการแสดงรำไทยแบบมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด และการแสดงพื้นเมืองได้

ศ ๓๐๒๑๗ นาฏศิลป์ 5

ศ ๓๐๒๑๘ นาฏศิลป์ 6

ศึกษาประวัติและการแสดงพื้นเมือง วิธีแสดง โอกาส การแต่งกาย ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อการแสดงพื้นเมืองของภาคต่างๆ ปฏิบัติการแสดงพื้นเมืองแต่ละภาคตามความสนใจ

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ โอกาส การแต่งกายพื้นเมือง
2. สามารถอธิบายอิทธิพลที่มีต่อการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ
3. สามารถฝึกปฏิบัติการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ ได้
4. สามารถจัดการแสดงพื้นเมืองที่สนใจของแต่ละภาคได้