

## โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

#### รายวิชาพื้นฐาน

ศ๒๑๑๐๑ ศิลปะ๑ ทักษะศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๑๑๐๒ ศิลปะ๒ ดนตรี-นาฏศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ ทักษะศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ๔ ดนตรี-นาฏศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ๕ ทักษะศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖ ดนตรี-นาฏศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต

#### รายวิชาเพิ่มเติม ศิลปะ

ศ๒๐๒๐๑ การเขียนภาพการ์ตูน	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๒ การเขียนภาพล้อ	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๓ การเขียนลายไทย ๑	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๔ การเขียนลายไทย ๒	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๕ การเขียนภาพไทย ๑	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๖ การเขียนภาพไทย ๒	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๗ ศิลปะสร้างสรรค์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๘ วัสดุศิลป์	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๐๙ ดนตรีพื้นเมือง 1	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๐ ดนตรีพื้นเมือง 2	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๑ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๒ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๓ ดนตรีสากล – ขับริ่องสากล 1	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๔ ดนตรีสากล – ขับริ่องสากล 2	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๕ นาฏศิลป์ไทย 1	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๖ นาฏศิลป์ไทย 2	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๗ นาฏศิลป์ไทย 3	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๘ นาฏศิลป์ไทย 4	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๑๙ นาฏศิลป์ 5	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต
ศ๒๐๒๒๐ นาฏศิลป์ 6	จำนวน ๔๐ ชั่วโมง ๑.๐ หน่วยกิต

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๑๑๐๑ ศิลปะ๑ ทักษะศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาค้นคว้าความรู้เบื้องต้นทางทัศนศิลป์ บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงของงานทัศนศิลป์กับสิ่งแวดล้อม, ลักษณะงานทัศนศิลป์ของท้องถิ่น ภาคต่าง ๆ ของไทยและสากล ระบุและบรรยายหลักการออกแบบทัศนศิลป์ ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ ความรู้เรื่องทัศนธาตุ

โดยปฏิบัติการวาดภาพ ตามหลักทัศนียภาพ งานปั้นหรือสื่อผสม ออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรืองานกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล และวาดภาพทัศนียภาพโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล และสื่อถึงเรื่องราวของงาน ประเมินงาน และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้

มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

รหัสตัวชี้วัด

ศ๑.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖

ศ๑.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓

รวมทั้งหมด ๕ ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๑๑๐๒ ศิลปะ๒ ดนตรี-นาฏศิลป์  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษา และฝึกปฏิบัติการอ่าน-เขียนตัวโน้ตไทย และโน้ตสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงดนตรีสากล ปฏิบัติการร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีประกอบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและดนตรีวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกและแสดงความคิดเห็นต่อบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะ ความดัง-เบา ในการนำดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนชื่นชอบ อภิปรายลักษณะเด่นที่น่าชื่นชม ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรี-เพลงที่ฟัง ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและมีความรับผิดชอบ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย

อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดัง ที่มีต่อการโน้มน้าวใจผู้ชม ปฏิบัติการใช้นาฏศัพท์ และศัพท์ทางละครการแสดง แสดงนาฏศิลป์/ละคร ในรูปแบบง่ายๆ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ง่ายๆ ในการกำหนดคุณภาพการแสดงที่ได้ชม โดยเน้นการใช้เสียง การแสดงท่า และการเคลื่อนไหว ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ในนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

รหัสตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕ ม.๑/๖ ม.๑/๗

ศ๒.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒

ศ๓.๑ ม.๑/๑ ม.๑/๒ ม.๑/๓ ม.๑/๔ ม.๑/๕

ศ๓.๒ ม.๑/๑ ม.๑/๒

รวมทั้งหมด ๑๖ ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๒๑๐๑ ศิลปะ ๓ ทักษะศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ ระบุและบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และความสมดุล วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะไกลใกล้ เป็น ๓ มิติรวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓ มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงานออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล

เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียนร้อง โน้ตไทย และ โน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง

อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดงสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละครวิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้ภาษาศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง

โดยใช้กระบวนการทางศิลปะ นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ เพื่อเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าในการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวัน มีความอยู่อย่างพอเพียง มีความมุ่งมั่นในการทำงาน

ตัวชี้วัด .....๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗.....

รวม.....๗.....ตัวชี้วัด

คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๒๑๐๒ ศิลปะ ๔ ดนตรี-นาฏศิลป์  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สามารถเปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมท้องถิ่น วัฒนธรรมไทยและสากลประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่น โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบันบรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ท้องถิ่น ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของ งาน

บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟังประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิงสามารถบอกความสัมพันธ์ของเสียงร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่น โดยใช้คำง่าย ๆ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีในท้องถิ่น

สามารถเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ เข้าด้วยกันสามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆระบุหรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้านหรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีตอธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร

โดยใช้กระบวนการทางศิลปะ นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ เพื่อเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าในการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันมีความรักความเป็นไทย มีวินัย มีความใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัด .....๑,๒,๓,๔,๕.....

รวม.....๕.....ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๓๑๐๑ ศิลปะ๕

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

ภาคเรียนที่ ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๕๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบระบบ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเอง ให้มีคุณภาพมีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ ประเภทมีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ

เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียงแต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเองสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

สามารถระบุโครงสร้างของบทละคร โดยใช้ศัพท์ทางการละครสามารถใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยาย เปรียบเทียบการแสดงอากัปกริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดงมีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดงมีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดงวิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์

โดยใช้กระบวนการทางศิลปะ นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ เพื่อเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าในการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันมีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีชื่อเสียงสุจริต และ ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัด .....๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗.....

รวม.....๗.....ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๓๑๐๒ ศิลปะ ๖

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ภาคเรียนที่ ๒

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุ และหลักการ  
ออกแบบวิเคราะห์และอภิปรายรูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเอง และผู้อื่น หรือของ  
ศิลปินสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลายระบอบอาชีพที่  
เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้น ๆ เลื่องงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่  
กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการศึกษาศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อน  
คุณค่าของวัฒนธรรมสามารถเปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรม  
ท้องถิ่น วัฒนธรรมไทยและสากล

อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคมนำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรี  
ที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะบรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละ ยุค  
สมัย สามารถอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ

ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ สามารถนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่อง ของการแสดงที่  
สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อ  
แสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถอธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และ  
การละครในชีวิตประจำวันแสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์

โดยใช้กระบวนการทางศิลปะ นำเสนอสิ่งที่เรียนรู้ เพื่อเกิดความรู้ ความเข้าใจ เห็นคุณค่าในการ  
นำความรู้ไปใช้ประโยชน์ในชีวิตประจำวันมีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ มีชื่อสัตย์สุจริต และ ใฝ่เรียนรู้

ตัวชี้วัด .....๑,๒,๓,๔,๕,๖,๗.....

รวม.....๗.....ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๑ การเขียนภาพการ์ตูน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนภาพการ์ตูน วัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพการ์ตูน การใช้เส้น  
รูปร่าง รูปทรง การจัดภาพ หลักการเขียนภาพการ์ตูนประกอบเรื่อง

ปฏิบัติงานเขียนภาพการ์ตูนตามจินตนาการ และเขียนเป็นเรื่องราว บริการเขียนภาพการ์ตูน  
สำรวจข้อมูลตลาด ประเมินราคาและจัดจำหน่าย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนภาพการ์ตูนตามจินตนาการ และเป็นเรื่องราว  
สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

๑. รู้หลักการและวิธีการเขียนภาพการ์ตูน
๒. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพการ์ตูน
๓. รู้จักเลือกวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพการ์ตูน
๔. ปฏิบัติการเขียนภาพการ์ตูนตามจินตนาการ
๕. ปฏิบัติการเขียนการ์ตูนเป็นเรื่องราวได้ คนละ ๑ เรื่อง
๖. มีทักษะในการเขียนการ์ตูนและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้



## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๒ การเขียนภาพล้อ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาหลักการและวิธีการเขียนภาพล้อ การใช้จุดเน้นในภาพล้อ การใช้เส้น รูปร่าง รูปทรง การจัดภาพ หลักการเขียนภาพล้อประกอบเรื่อง การนำภาพล้อไปใช้ในธุรกิจ

ปฏิบัติงานเขียนภาพล้อตามเนื้อหาสาระที่กำหนด และหรือการเขียนภาพล้อทางสังคม และการเมือง บริการเขียนภาพล้อ สืบรวจข้อมูลตลาด ประเมินราคาและจัดจำหน่าย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนภาพล้อ สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

๑. รู้และเข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพล้อ
๒. รู้และเข้าใจวิธีการ การใช้จุดเน้นในภาพล้อ
๓. ศึกษาองค์ประกอบศิลป์เบื้องต้น
๔. นำหลักองค์ประกอบศิลป์มาใช้ในการเขียนภาพล้อ
๕. เขียนภาพล้อ บุคคล ได้ ๑ ภาพ
๖. เขียนภาพล้อตามความสนใจได้อย่างสวยงาม

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๓ การเขียนลายไทย ๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

เวลา ๕๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะของลายพื้นบ้านและหรือลายไทย หลักการและวิธีการเขียน การใช้เส้นและสี การผูกลาย การคัดลอก คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้เขียนลวดลาย อุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนลายพื้นบ้าน และลายไทย

ปฏิบัติงานเขียนลายพื้นบ้านที่มีอยู่ในท้องถิ่น และลายไทยด้วยเส้น รูปร่าง รูปทรง การผูกลาย บริการเขียนลายพื้นบ้านและลายไทย ดำรวจข้อมูลตลาด ประเมินราคาและจัดจำหน่าย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนลายไทย และลายพื้นบ้าน สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

๑. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมา ลายพื้นบ้านและลายไทย
๒. รู้และเข้าใจลักษณะของลายพื้นบ้านและลายไทย
๓. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนลายพื้นบ้านและลายไทย
๔. เข้าใจหลักการการใช้เส้น สี การผูกลาย การคัดลอก ลายไทย
๕. รู้จักคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนลายไทย
๖. ปฏิบัติการเขียนลายไทยได้อย่างน้อย ๑ ภาพ
๗. มีทักษะในการเขียนลายไทยและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๔ การเขียนลายไทย ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาลายพื้นบ้านและลายไทยที่มีอยู่ในตลาด การออกแบบ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนลายพื้นบ้านและลายไทย เทคนิคการเขียนลวดลาย การร่างลวดลาย การใช้สีและการประยุกต์

ปฏิบัติงานสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลตลาด ออกแบบและประยุกต์ลายพื้นบ้านและลายไทย เขียนลายพื้นบ้าน และลายไทยตามแบบที่กำหนดบนวัสดุและหรือผลิตภัณฑ์ ตกแต่ง บริการเขียนภาพ ประเมินราคาค่าบริการ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการออกแบบ ประยุกต์เขียนลายไทย และลายพื้นบ้านลงบนวัสดุ และผลิตภัณฑ์ สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

๑. รู้และเข้าใจลักษณะของลายพื้นบ้านและลายไทย
๒. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนลายพื้นบ้านและลายไทย
๓. เข้าใจหลักการการใช้เส้น สี การผูกลาย การคัดลอก ลายไทย
๔. ออกแบบและประยุกต์ลายพื้นบ้านและลายไทย
๕. รู้จักคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนลายไทย
๖. ปฏิบัติการเขียนลายไทยลงบนผลิตภัณฑ์ได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น
๗. มีทักษะในการเขียนลายไทยและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๕ การเขียนภาพไทย ๑

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๕๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาประวัติความเป็นมา ลักษณะของภาพไทย หลักการและวิธีการเขียน รูปแบบของภาพไทย การคัดลอกภาพไทยตามรูปแบบที่มีอยู่ในท้องถิ่น คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้เขียนภาพไทย อุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนภาพไทยเทคนิคในการเขียนภาพไทย

ปฏิบัติงานคัดลอกภาพไทยตามแบบที่มีอยู่ในท้องถิ่นบนวัสดุต่างๆ บริการเขียนภาพไทย สืบหาข้อมูลตลาด ประเมินราคาและจัดจำหน่าย

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนภาพไทยตามรูปแบบที่มีอยู่ในท้องถิ่นบนวัสดุต่างๆ สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

๑. รู้และเข้าใจประวัติความเป็นมาภาพไทย
๒. รู้และเข้าใจลักษณะของภาพไทย
๓. เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพไทย
๔. รู้จักรูปแบบของภาพไทย
๕. รู้จักคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพไทย
๖. ปฏิบัติการเขียนภาพไทยได้อย่างน้อย ๑ ภาพ
๗. มีทักษะในการเขียนภาพไทยและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๖ การเขียนภาพไทย ๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาภาพไทยที่มีอยู่ในตลาด การออกแบบ วัสดุอุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนภาพไทย เทคนิคการเขียนภาพไทย และการประยุกต์

ปฏิบัติงานสำรวจและวิเคราะห์ข้อมูลตลาด ออกแบบและประยุกต์ภาพไทย เขียนภาพไทยตามแบบที่กำหนดบนวัสดุและหรือผลิตภัณฑ์ ตกแต่ง บริการเขียนภาพ ประเมินราคาค่าบริการ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการออกแบบ ประยุกต์เขียนภาพไทย ลงบนวัสดุ และผลิตภัณฑ์ สามารถให้บริการและจำหน่ายได้

### ผลการเรียนรู้

- ๑ รู้และเข้าใจลักษณะของภาพไทย
- ๒ เข้าใจหลักการและวิธีการเขียนภาพไทย
- ๓ เข้าใจหลักการการใช้เส้น สี การผูกลาย การตัดลอกภาพไทย
- ๔ ออกแบบและประยุกต์ภาพไทย
- ๕ รู้จักคุณสมบัติของวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพไทย
- ๖ ปฏิบัติการเขียนภาพไทยลงบนผลิตภัณฑ์ได้อย่างน้อย ๑ ชิ้น
- ๗ มีทักษะในการเขียนภาพไทยและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

รวมทั้งหมด ๗ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๗ ศิลปะสร้างสรรค์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่

ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาวัฒนธรรมชาติ ประเภท ชนิด สื่อแนวคิดจินตนาการสร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุ ธรรมชาติ โดยใช้หลักความงามพื้นฐานทางศิลปะ สร้างงานศิลปะตามความสนใจ มีวินัย ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและหมู่คณะ

ผลการเรียนรู้

๑. เข้าใจความหมายของงานศิลปะสร้างสรรค์
๒. เลือกว่าวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานให้ตรงกับงาน
๓. สร้างสรรค์งานด้วยความคิด จินตนาการ ได้อย่างสวยงาม
๔. วิจารณ์งานตามหลักศิลปวิจารณ์ได้
๕. ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสมและนำสู่สายตาสาธารณชน
๖. มีจิตสำนึกที่ดีในการเรียนการสอนรายวิชาศิลปะสร้างสรรค์

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

ศ๒๐๒๐๘ วัสดุศิลป์

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่

ภาคเรียนที่

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา ๔๐ ชั่วโมง จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

ศึกษาความวัสดุต่าง ๆ ที่สามารถนำมาสร้างงานศิลปะ และสามารถนำมาสร้างสรรค์งานศิลปะได้ อย่างสวยงาม เพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ด้วยความชื่นชมและเห็นคุณค่าและประโยชน์

ผลการเรียนรู้

๑. ศึกษาชนิดของวัสดุที่สามารถนำมาสร้างงานศิลปะ
๒. ค้นคว้า ทดลอง นำวัสดุที่ได้ทำการศึกษาทดลองสร้างงานศิลปะได้
๓. สรุปผลจากการทดลองเพื่อให้ได้วัสดุที่มีคุณภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่าง ๆ
๔. สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจากวัสดุที่ได้เลือกคัดสรรแล้วได้อย่างสวยงามและเห็นคุณค่า
๕. ปรับปรุงและดัดแปลงวัสดุให้พร้อมใช้ในงานศิลปะมากยิ่งขึ้น
๖. มีจิตสำนึกที่ดีต่อการเรียนการสอนรายวิชาวัสดุศิลปะ

รวมทั้งหมด ๖ ผลการเรียนรู้

## วิชาเพิ่มเติม ม.ต้น ดนตรี

ศ๒๐๒๐๕ ดนตรีพื้นเมือง 1

ศ๒๐๒๑๐ ดนตรีพื้นเมือง 2

### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาทฤษฎีการดนตรี ลักษณะและชนิดของเครื่องดนตรีพื้นเมือง ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมือง จัดให้มีการบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ การบรรเลงเพลงพื้นเมือง มีความชื่นชมใน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดการแสดงดนตรีพื้นเมืองได้

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติดนตรีพื้นเมือง เครื่องดนตรี และวงดนตรีพื้นเมือง
2. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีพื้นเมืองได้ 1 ชิ้น และปฏิบัติตามโน้ตที่กำหนดให้ได้
3. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีแบบเดี่ยวได้
4. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีแบบกลุ่มได้
5. จัดการแสดงดนตรีพื้นเมืองได้

ศ๒๐๒๑๑ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1

ศ๒๐๒๑๒ ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2

ศึกษาทฤษฎีการดนตรี โน้ตไทยและสากล หลักการฟังดนตรีไทย ประวัติเพลง ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย 1 ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตราชั้นเดียว สองชั้น และเพลงเถาฝึกบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม และจัดแสดงดนตรีเป็นครั้งคราว การดูแลรักษาเครื่องดนตรีเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะและเพลิดเพลิน

### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทฤษฎีโน้ตไทยและสากล
2. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการฟังดนตรีไทย
3. รู้เรื่องราวประวัติของเพลงไทย
4. สามารถปฏิบัติดนตรีไทย ได้ 1 ชิ้น ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและเล่นตามโน้ตเพลงที่กำหนดได้ทั้งเดี่ยว และกลุ่ม
5. สามารถจัดการแสดงดนตรีได้

### ศ๒๐๒๑๓ ดนตรีสากล – ขับร้องสากล 1

### ศ๒๐๒๑๔ ดนตรีสากล – ขับร้องสากล 2

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล วงดนตรีสากล เครื่องดนตรี หลักการขับร้องเบื้องต้น ฝึกขับร้องเพลงไทยสากลและเพลงสากล เพื่อให้สามารถขับร้องได้อย่างไพเราะ ถูกทำนอง จังหวะบันเทิงอารมณ์ และจัดการแสดงการขับร้องได้

#### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับประวัติดนตรีสากล
2. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีสากล วงดนตรีสากล
3. มีความรู้เกี่ยวกับหลักการขับร้องเบื้องต้นและปฏิบัติการขับร้องเบื้องต้นได้
4. สามารถร้องเพลงไทยสากลและเพลงสากลได้
5. สามารถจัดการแสดงการขับร้องเพลงได้

### วิชาเพิ่มเติม ม.ต้น นาฏศิลป์

### ศ๒๐๒๑๕ นาฏศิลป์ไทย 1

### ศ๒๐๒๑๖ นาฏศิลป์ไทย 2

ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวะ ทำรำและการแต่งกายตามแบบแผน ทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมือง ฝึกปฏิบัติใช้เครื่องประกอบจังหวะอย่างง่าย ๆ การรำตามแบบแผนเบื้องต้น เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทำรำเบื้องต้น สามารถรำตามแบบแผนได้ด้วยความสนุกเพลิดเพลิน

#### ผลการเรียนรู้

1. มีความเบื้องต้นเกี่ยวกับจังหวะและปฏิบัติการใช้เครื่องประกอบจังหวะอย่างง่าย ๆ ได้
2. สามารถปฏิบัติทำรำทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมืองได้
3. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องแต่งกายตามแบบแผนทั้งแบบมาตรฐานและพื้นเมือง
4. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทำรำเบื้องต้นและสามารถรำตามแบบแผนเบื้องต้นได้
5. จัดการแสดงการรำได้

### ศ๒๐๒๑๗ นาฏศิลป์ไทย 3

### ศ๒๐๒๑๘ นาฏศิลป์ไทย 4

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับรำไทยมาตรฐาน ระเบียบคี่ด การแสดงพื้นเมืองการประดิษฐ์การแสดงอย่างง่าย ๆ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยสามารถรำไทยแบบมาตรฐานในโอกาสต่างๆได้และมีความภูมิใจในนาฏศิลป์ไทย

#### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจและปฏิบัติรำไทยมาตรฐานได้



2. มีความรู้และปฏิบัติระบำเบ็ดเตล็ดได้
3. สามารถประดิษฐ์ทำรำแบบพื้นเมืองได้
4. สามารถแสดงการประดิษฐ์ทำรำแบบพื้นเมืองได้
5. สามารถจัดการแสดงรำไทยแบบมาตรฐาน ระบำเบ็ดเตล็ด และการแสดงพื้นเมืองได้

ศ ๒๐๒๑๕ นาฏศิลป์ 5

ศ ๒๐๒๒๐ นาฏศิลป์ 6

#### คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติและการแสดงพื้นเมือง วิธีแสดง โอกาส การแต่งกาย ตลอดจนอิทธิพลที่มีต่อการแสดงพื้นเมืองของภาคต่างๆ ปฏิบัติการแสดงพื้นเมืองแต่ละภาคตามความสนใจ

#### ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับประวัติการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ โอกาส การแต่งกายพื้นเมือง
2. สามารถอธิบายอิทธิพลที่มีต่อการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ
3. สามารถฝึกปฏิบัติการแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆได้
4. สามารถจัดการแสดงพื้นเมืองที่สนใจของแต่ละภาคได้