

# รายวิชา ดนตรี

รหัสวิชา ศ21103

เรื่อง

อารมณ์ของบทเพลง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้สอน ครูจักรพันธ์ สุวรรณเกิด

MUSIC





# อารมณ์ของบทเพลง



# รายวิชา ดนตรี รหัส ศ21103



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 สุนทรีดนตรีรส

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 ดนตรีคู่วัฒนธรรม

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 โน้ตดนตรีมหัศจรรย์

หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ลำนำร้องเล่นเป็นเพลง



# คำถามชวนคิด ?



นักเรียนคิดว่าความช้า – เร็ว  
ของจังหวะ ส่งผลต่ออารมณ์  
ของคนเราหรือไม่ เพราะอะไร



# อาการของ บทเพลง



# อารมณ์ของบทเพลง



นักเรียนคิดว่าความช้า – เร็วของจังหวะ  
ส่งผลต่ออารมณ์ของคนเราหรือไม่ เพราะอะไร



ขอบคุณ เพลง A\_Quiet\_Thought  
<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>  
1-05-62 Wayne Jones

ขอบคุณ เพลง The Farmer in the dell  
<https://www.youtube.com/audiolibrary/music>  
1-05-62 The green orbs

# 1. การถ่ายทอด อารมณ์ของบทเพลง

จังหวะกับอารมณ์  
ของบทเพลง

ความดัง – เบา  
กับอารมณ์ของบทเพลง

ความแตกต่าง  
ของอารมณ์บทเพลง

จังหวัดขอนแก่น  
ของบทเพลง



# จังหวะกับอารมณ์ของบทเพลง



ดนตรีจะมีลีลาจังหวะเป็นองค์ประกอบที่สำคัญ เช่น

ความช้า – เร็วของจังหวะ

ความหนัก – เบาของจังหวะ

ลีลาของกระสวนจังหวะ เป็นต้น



องค์ประกอบต่าง ๆ เหล่านี้ ล้วนแต่ทำให้เกิดความรู้สึก  
หรืออารมณ์ต่าง ๆ รวมทั้งทำให้ดนตรีมีความไพเราะที่  
แตกต่างกันได้ และมีส่วนทำให้ทำนองเพลงมีความไพเราะ  
และถ่ายทอดอารมณ์ได้เช่นเดียวกับองค์ประกอบอื่น ๆ เช่น



เพลงที่มีจังหวะช้า สามารถถ่ายทอดอารมณ์เศร้า  
อ่อนหวาน หรือความท้อแท้ และสิ้นหวัง

เพลงที่มีจังหวะค่อนข้างเร็ว สามารถสื่อถึงอารมณ์  
สนุกสนาน ครื้นเครง หรือ ความคึกคะนอง เป็นต้น





นักเรียนสังเกตจากท่าทางผู้หญิง  
คนนี้ว่ากำลังร้องเพลงที่มีจังหวะช้า  
หรือเร็วและเสียงดังหรือเบา



จังหวะช้า



จังหวะเร็ว



เสียงดัง



เสียงเบา

ความตั้ง - เบา  
กับอารมณ์ของบทเพลง

# ความดัง-เบา กับ อารมณ์ ของ บทเพลง



เสียงดนตรีไม่ว่าจะเกิดจากเสียงของเครื่องดนตรีหรือเสียงร้อง  
ของคนเราก็ตาม ย่อมมีลักษณะของเสียงที่แตกต่างกัน  
บทเพลงที่เกิดจากการร้องหรือเกิดจากการบรรเลงของเครื่องดนตรี  
ที่มีความหนักแน่น สามารถถ่ายทอดอารมณ์เพลงได้เป็นอย่างดี



สิ่งที่สามารถทำให้บทเพลงมีความหนักแน่นก็คือ  
ลักษณะความดัง – เบาของเสียงร้อง หรือเสียงของเครื่องดนตรี เช่น

- เพลงที่มีการร้องโดยใช้เสียงดัง ๆ ก็จะทำให้เพลงที่ถ่ายทอดนั้น  
มีอารมณ์ที่ดูด้น เข้มแข็ง
- เพลงที่มีการร้องโดยใช้เสียงที่เบา นุ่มนวล ก็จะทำให้เพลง  
มีอารมณ์ที่อ่อนโยนและโศกเศร้า เป็นต้น



นักเรียนสังเกตจากท่าทาง  
ผู้หญิงคนนี้ว่ากำลังฟังเพลง  
ที่มีเสียงดังหรือเบา  
และทำให้เกิดอารมณ์แบบใด





# ความแตกต่างของ อารมณ์บทเพลง

# ความแตกต่างของอารมณ์เพลง



อารมณ์เพลงเป็นสิ่งที่เกิดขึ้นภายในความรู้สึกของ  
คนเรา และสามารถเกิดขึ้นจากความไพเราะหรือไม่  
ไพเราะของบทเพลงก็ได้ เช่น เพลงช้าสามารถให้อารมณ์  
ความรู้สึกต่าง ๆ ได้ ทั้งความโศกเศร้า เสียใจ ความสุข  
สบายใจ



# ความแตกต่างของอารมณ์เพลง



ทั้งนี้เพลงจะให้ความรู้สึกเช่นไรนั้น ขึ้นอยู่กับเนื้อหาหรือเนื้อร้องของบทเพลงเป็นส่วนสำคัญ เพราะเนื้อหาหรือเนื้อร้องของบทเพลงเป็นสิ่งที่คนเราเข้าใจได้ง่ายกว่าองค์ประกอบอื่น

อารมณ์เพลงที่เกิดขึ้นจากการฟังเพลงมีมากมายและมีความแตกต่างกันออกไป เช่น



- อารมณ์เศร้า
- อารมณ์อ่อนหวาน
- อารมณ์เหงา
- อารมณ์รื่นเริง
- อารมณ์ดีใจ
- อารมณ์สนุกสนาน
- อารมณ์โกรธ
- อารมณ์แจ่มใส



คนเราเมื่อรับรู้สิ่งใดก็ตามมักจะแสดงให้เห็นว่า  
มีความพึงพอใจหรือไม่พึงพอใจกับสิ่งที่รับรู้ ถ้ามีความพึง  
พอใจก็จะแสดงอาการต่าง ๆ ให้เห็น เช่น ผงกศีรษะตามเพลง  
เคาะจังหวะตามเพลง ร้องคลอตามเพลง เป็นต้น





ใบงาน

เรื่อง **อารมณ์ของบทเพลง**

นักเรียนเลือกฟังเพลงช้าและเพลงเร็ว ประเภทละ ๑ เพลง แล้ววิเคราะห์ความแตกต่าง  
ในการถ่ายทอดอารมณ์ของเพลงช้ากับเพลงเร็วว่าแตกต่างกันอย่างไร

ชื่อเพลงเร็ว.....

ชื่อเพลงช้า.....

ถ่ายทอดอารมณ์ได้ออกมา

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ถ่ายทอดอารมณ์ได้ออกมา

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

เพลงทั้ง ๒ อัตรารั้วจังหวะนี้มีความแตกต่างกันอย่างไร

.....  
.....  
.....

ให้นักเรียนยกตัวอย่างเพลงช้าและเพลงเร็ว  
เพื่อเปรียบเทียบว่าแตกต่างกันอย่างไร



ชื่อเพลงเร็ว \_\_\_\_\_

ศิลปิน \_\_\_\_\_

ถ่ายทอดอารมณ์ได้ออกมา

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ชื่อเพลงช้า \_\_\_\_\_

ศิลปิน \_\_\_\_\_

ถ่ายทอดอารมณ์ได้ออกมา

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# เรื่องน่ารู้



## อารมณ์เพลง

จะแตกต่างกันไปตามพื้นฐานความคิดหรืออารมณ์  
ของแต่ละคนในแต่ละช่วงเวลา ในขณะที่บางคนเห็นว่าดนตรี  
หรือบทเพลงมีความไพเราะและให้อารมณ์สนุกสนานออกมา  
แต่อีกคนหนึ่งอาจฟังแล้วไม่เกิดความรู้สึกว่ามีความไพเราะ  
หรือไม่รู้สึกว่าเป็นเพลงสนุกก็ได้



# สรุป

## การถ่ายทอดอารมณ์ ของบทเพลง

แบ่งเป็น

จังหวะ  
กับอารมณ์  
ของบทเพลง

เช่น

ความช้า-เร็วของจังหวะ  
ความหนัก-เบาของจังหวะ  
ลีลาของกระสวนจังหวะ  
เป็นต้น

ความดัง-เบา  
กับอารมณ์  
ของบทเพลง

เช่น

ลักษณะความดัง-เบาของ  
เสียงร้องหรือเสียงของ  
เครื่องดนตรี

ความ  
แตกต่างของ  
อารมณ์เพลง

เช่น

อารมณ์เศร้า อารมณ์รื่นเริง  
อารมณ์อ่อนหวาน เป็นต้น

